

**LISTA DE VERIFICACIÓN ASPIRANTES AL POSGRADO OPCIÓN MÚSICA**

Nombre del aspirante

Teléfono celular

Correo electrónico

Disciplina (Creación musical, Estudios de jazz, Canto)

**PROCESO 1 SELECCIÓN**

**REQUISITOS GENERALES A ENTREGAR**

- Anteproyecto de la producción artística a desarrollar durante la Maestría
- CV/Resumen biográfico
- Carta de motivación para ingreso al programa que describa metas y objetivos durante su estancia en el programa (entre 1 y 2 páginas en extensión, o máximo de 1200 palabras)
- Dos copias del título por ambas caras tamaño carta
- Dos copias Acta de Examen profesional
- Dos copias por ambas caras de la relación de estudios con promedio mínimo de 8.0 (ocho).
- Llenar formato de solicitud de ingreso del posgrado de artes (descargar).
- Carta compromiso de disponibilidad de tiempo completo para sus estudios de Maestría
- Presentar de registro EXANI III (original) (<http://www.ceneval.edu.mx/exani-iii>)
- Presentar resultados del EXANI III con mínimo 1000 puntos
- Calificación mínima de 450 puntos en el TOEFL- ITP o su equivalente en el TOEFL-IBT
- Fotografía tamaño infantil

**REQUISITOS POR OPCIÓN**

DISCIPLINA	REQUISITOS A ENTREGAR	REQUISITOS DE PRESENTACIÓN
<b>Creación musical</b>	<input type="checkbox"/> Portafolio incluyendo una cantidad y gama sustancial de obra artística musical con la cual poder ponderar su experiencia y aptitudes. Las obras se presentarán en partituras y/o en grabación en caso de tratarse de música electroacústica.	<input type="checkbox"/> Entrevista. El aspirante deberá demostrar nociones teóricas y contextuales de la música del último siglo, desde las cuales pueda ubicar tanto su obra ya hecha como la que pretende realizar en el presente programa de maestría.
<b>Estudios de jazz</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Examen escrito que evaluará los conocimientos del aspirante en las áreas de teoría del jazz, armonía tonal u armonía modal, cifrado armónico contemporáneo, teoría de la relación escala/acorde, voicings, instrumentos transpositores y otros.  <input type="checkbox"/> Entrevista donde el aspirante demuestre por medio de audición y de grabación en video que posee un nivel de conocimientos y habilidades para la improvisación en jazz, que sea equiparable o mayor al de un egresado de la Licenciatura en Música de la Facultad de Artes que haya cursado las materias de jazz del programa, particularmente las unidades de aprendizaje de Improvisación en Jazz, Composición y Arreglos de Jazz, Teoría del Jazz, entrenamiento auditivo y Ensembles de Cámara de Jazz.  <input type="checkbox"/> Las habilidades deben de demostrarse en el instrumento específico que se pretende tomar en la Maestría.
<b>Canto</b>	<input type="checkbox"/> Headshot Headshot profesional a color o blanco y negro.	<input type="checkbox"/> En caso de no contar con un título de licenciatura afín a las artes, deberá presentar exámenes de admisión donde demuestre conocimientos básicos de solfeo, teoría, historia de la música (Barroco, Clasicismo y

Biografía (250 a 500 caracteres).

Dos (2) cartas de recomendación de maestros de canto, coaches o directores que reconozcan en el aspirante el talento necesario para la maestría en canto

Romanticismo), además de evidenciar conocimientos de algún otro idioma afín al canto como el italiano, el alemán o el francés (acreditado debidamente por el Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Chihuahua o similar).

Audición en vivo (\*) con las siguientes características:

Un (1) aria de oratorio u ópera.

Dos (2) piezas en idioma distinto al español de lied, art song o melodie.

Una (1) pieza en inglés (art song o aria) o una (1) pieza del s. XX o s. XX

Demostrar dominio del Alfabeto Fonético Internacional.

## PROCESO 2 INSCRIPCIÓN

- Dos copias del recibo de pago de inscripción en caja única
- Dos copias Aviso de privacidad de la UACH firmado
- Dos copias del formato de solicitud posgrado de la UACH
- Original y copia examen médico realizado en el Laboratorio de la UACH
- Dos copias del acta de nacimiento reciente
- Dos copias de la cédula profesional de licenciatura
- Dos copias de la clave única de registro de población, CURP
- Dos copias identificación oficial
- Dos fotografías tamaño infantil a color o blanco/negro.
- En el caso de los estudiantes extranjeros, copia de la tarjeta migratoria de residencia temporal como estudiante.

### NOTA:

La recepción de los documentos será en la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes

TODAS LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS DEBERÁN SER TAMAÑO CARTA